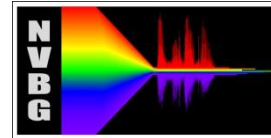
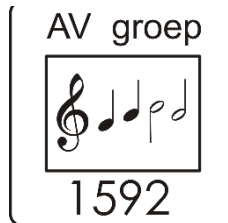




**FOTOBOND**  
NEDERLANDS CENTRUM  
VRIJETIJD FOTOGRAFIE  
AFDELING BRABANT WEST



Betreft:

## **26<sup>e</sup> “Studiedag AV 2019”**

in CC “De Boodschap”, Nassaulaan 62-64, in Rijen  
op zaterdag 26 januari 2019.

De Studiedag AV begint om 10.30h en eindigt om ca. 16.45h

Hallo leden van Fotoclubs, NVBG, AV-producenten in clubverband of individueel, AV-vriendinnen en –vrienden.

De organisatie van de Studiedag AV is in handen van de leden van AV-Groep 1592, een werkgroep van de Afdeling Brabant West van de Fotobond.

Deelname is voor iedereen mogelijk. Beginners en gevorderde AV-makers zijn van harte welkom.

De Studiedag wordt mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van Brabant West van de Fotobond en door de NVBG het landelijke platform voor AV.

Daarnaast zijn er onze sponsors AV Stumpfl NL in Houten en SOWISAN in Uitgeest.

**De entree bedraagt € 5 voor alle bezoekers.**

Er worden op deze dag zo'n ca. 20 a 24 AV series gepresenteerd en besproken. De totale som van projectie + besprekingstijd zal het uiteindelijke toelaatbare aantal AV- Series bepalen. De organisatie behoudt zich daarbij het recht voor om keuze te maken uit het aangeboden materiaal om een evenwichtig programma te krijgen gericht op de Studiedag AV.

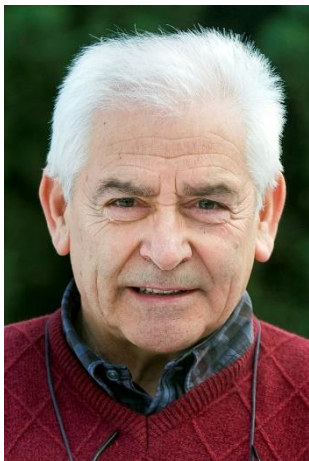
## **BELANGRIJKE INFO VOOR DE DEELNEMERS.**

- Uitgangsmateriaal is: “het stilstaande beeld”, er **mogen** in de AV-productie videobeelden worden gebruikt.
- Het ingevulde inschrijfformulier en AV productie versturen via [wetransfer.com](http://wetransfer.com) (geniet de voorkeur).  
of de Cd-rom/Dvd-rom met daarop de AV-productie moet uiterlijk 9 december 2018 binnen zijn.
- Inschrijvingen ontvangen na 9 december 2018 vervallen automatisch. Cd/Dvd's zijn tijdens de Studiedag af te halen bij de organisatie en worden niet teruggezonden!
- De maker wordt dringend verzocht aanwezig te zijn bij de presentatie en bespreking van haar/zijn AV-serie en dit aan te geven op het inschrijfformulier.
- Elke deelnemer mag met een AV series inschrijven en AV series van recente data genieten de voorkeur.
- De toegestane projectietijd per AV serie is maximaal 8 minuten.
- Er worden géén plaatsen bepaald of prijzen uitgedeeld naar rangorde van kwaliteit of inhoudelijk verhaal.
- Projectie vindt plaats met een resolutie van Full-HD 1920x1080 onzichtbare pixels, beeldverhouding 16:9, wanneer uw AV- serie de verhouding 3:2 is deze instellen op een breedte van 1620 pixels, indien verhouding 4:3 dan deze instellen op een breedte van 1440 pixels (aan beide zijden ontstaat dan een zwarte balk).
- De organisatie behoudt zich het recht voor om een selectie / keuze te maken uit de ingezonden AV series om te komen tot een evenwichtige samenstelling van het programma gericht op de Studiedag AV.  
Over de uitslag van deze selectie / keuze kan niet met de organisatie worden gecorrespondeerd.
- **Iedere deelnemer wordt omstreeks medio januari 2019 geïnformeerd over het al of niet geaccepteerd zijn van zijn/haar AV- serie**

## **ALGEMENE INFO VOOR DEELNEMERS EN BEZOEKERS.**

- De entree bedraagt € 5 voor alle bezoekers.
- De locatie is CC De Boodschap Nassaulaan 62-64 BC Rijen.
- Rijen heeft goede Openbaarvervoer-verbindingen. Er is ook voldoende parkeergelegenheid.
- Toegang, presentaties, bardiensten enz. vinden plaats op de begane grond.
- Koffie, thee en andere dranken en in beperkte mate belegde broodjes, snacks, soep, worstenbrood en tosti's zijn verkrijgbaar aan de bar.
- Projectie vindt plaats op een scherm van meer dan 4 meter breed en een voortreffelijke Full HD-beamer.
- Na elk projectieblok (3x op deze studiedag) zal, indien nodig, de technische staf een korte toelichting geven waar en waardoor projecties niet feilloos verliepen.
- Het publiek wordt verzocht deel te nemen aan de discussies.
- Plaatsen reserveren is niet nodig, er zijn voldoende stoelen in de zaal beschikbaar.
- De studiedag begint om 10.30h en eindigt om ca 16.45h, zaal open plus/minus 10.15h .

Elke gepresenteerde AV-Serie wordt besproken door Ludo Kindt of Rinus Verheggen op de criteria **inhoud, fotografie, overvloetechniek, muziekkeuze, geluidsmixage enz.**



LUDO KINDT woont in Roeselare, centrumstad in West-Vlaanderen, kustprovincie van België. Mijn jaargang begint met een 7 zodat ik al een aantal mooie jaren met pensioen ben na een zinvolle loopbaan als logopedist bij moeilijk lerende kinderen. Fotografie was mijn ‘verluchting’ en met een handvol zielsgenoten hield ik KNIPOOGJE boven de doopvont in 1975. Onze foto- en multimediegroep groeide gestaag in kennis en kunde en telt nu tegen de 100 leden. De creativiteit rond klankbeeldreeksen blijft evenwel mijn oogappel. Ik zoek in de symbiose van beeld, klank en woord interesse en emotie te wekken. Nieuwe invullingen uitproberen blijft de uitdaging en het uitwisselen van audiovisuels is hierbij best inspirerend. Hoewel ik verre van een polyglot ben blijft de internationale scene mij boeien. Je vindt er vaak een aanwijsbare (technische) evolutie of eigenheid binnen de regio’s. Precies hierom wil ik graag ‘met het hart op de tong’ bijdragen in het initiatief van de AV groep 1592 en aanverwanten. Ik stoef niet zo gauw met behaalde onderscheidingen en referenties die ik nauwelijks inventariseer. Iedere interpretatie en commentaar blijft immers zeer persoonsgebonden en als ik dan de auteur hiermee kan dienen is het genoeg aan beide kanten (hoop ik toch). Zeker als je alle inbreng bekijkt met... een knipoojie.



Mijn naam is Rinus Verheggen. Onder u zijn er zeker mensen die mij kennen van de Stumpfl Gebruikers Groep. Deze groep heb ik opgericht in 1991 samen met mijn vrouw Toos en Andrew Plevier. De Nationale Diaspecialist (Jan Roeleveld) gaf ons alle steun en ook Kodak, kent u die naam nog?, was ons ter wille. Tijdens het 25 jarig bestaan van de SGG in 2016 heb ik afscheid genomen als actief lid van de Technische Commissie. En nu ben ik erelid van de SGG. Naast het amateur zijn heb ik 20 jaar lang een redelijk succesvol bedrijf gehad met een grote verscheidenheid aan opdrachtgevers, nu ben ik weer amateur. Vandaag worden er veel series besproken. Er zullen op- en/of aanmerkingen worden gemaakt. Kunt u er zich in vinden, neem ze mee! Kunt u zich er niet in vinden? Laat ze liggen.

Het aanwezige publiek kan zich naar hartenlust mengen in de discussies over het getoonde werk.

Schroom niet om in te schrijven of als belangstellende te komen kijken naar het prachtige medium van AV en we zien u graag als deelnemer of als bezoeker op de Studiedag AV.

**Vriendelijk groetend,**

Namens AV-Groep 1592,

Piet Huijgens coördinator AV Groep 1592  
Hans Vermaas contactpersoon Studiedag AV [hvermaas@hetnet.nl](mailto:hvermaas@hetnet.nl)  
Henk-Jan de Weert techniek Studiedag

**Zie ook [www.avgroep1592.nl](http://www.avgroep1592.nl)** voor downloaden van het inschrijfformulier en het wedstrijd reglement.